

ATTIVITA' SVOLTE A.S. 2023/24

Nome e cognome della docente: Cinzia Roccasalva

Disciplina insegnata: Italiano

Libro/i di testo in uso: LETTERE AL FUTURO - VOLUME B POESIA E TEATRO + EBOOK

Classe e Sezione: 2_G

Indirizzo di studio: Chimica, materiali e biotecnologie

N. studenti/studentesse: 21

1. Competenze che si intendono sviluppare o traguardi di competenza

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico-letterario

2. Descrizione di conoscenze e abilità, suddivise in percorsi didattici, evidenziando per ognuna quelle essenziali o minime

UdA 1: UN VIAGGIO NELLA POESIA

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze: Conoscere gli elementi e le caratteristiche fondamentali del testo poetico, focus su uno o più autori classici, temi e motivi poetici.

Abilità: riconoscere le caratteristiche del testo poetico, comprendere in modo globale e approfondito la poesia, i temi e il messaggio, analizzare i testi presi in esame cogliendone i caratteri specifici, costruire una efficace mappa di idee sul lavoro svolto in classe durante il percorso utilizzando le tecnologie digitali

Obiettivi minimi: conoscere gli elementi principali di un testo poetico e comprenderne il contenuto e il messaggio

UdA 2: I PROMESSI SPOSI: il sistema dei personaggi

Competenze: Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; utilizzare e produrre testi multimediali

Conoscenze: caratterizzazione di alcuni personaggi significativi del romanzo e loro ruolo all'interno della storia del romanzo

Abilità: applicare le strategie di ascolto per elaborare appunti pertinenti; pianificare e organizzare il proprio discorso riferendo la caratterizzazione dei personaggi all'interno della trama del romanzo; elaborare prodotti multimediali con tecnologie digitali

Obiettivi minimi: conoscere la trama del romanzo e le caratteristiche principali dei personaggi analizzati

UdA 3: LA SCRITTURA

Competenze: Saper produrre testi di tipo descrittivo, narrativo, espressivo; argomentativo; Sapersi esprimere con correttezza ortografica, morfosintattica; Dimostrare un'adeguata competenza lessicale, ideativa e testuale elaborando contenuti ricchi, articolati, coesi e coerenti. Saper esprimere giudizi e valutazioni personali.

Conoscenze: Conoscere le fasi della produzione: pianificazione, stesura, revisione.

Abilità: Utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (div.sequenze, scaletta, titolazione) Realizzare, in base alle strategie di scrittura, un semplice testo narrativo partendo da un'esperienza reale. Saper collaborare e lavorare in gruppo.

Obiettivi minimi: saper produrre semplici testi narrativi, argomentativi e saper svolgere un riassunto

3. Attività o percorsi didattici concordati nel CdC a livello interdisciplinare - Educazione civica

Percorso di 6 ore relativamente all'area COSTITUZIONE: **I diritti delle donne**. Lettura e riflessione della storia di Artemisia Gentileschi e sua attualizzazione. Riflessione sui recenti fatti di cronaca. Ascolto di podcast: Il silenzio parla. Visione del film: "C'è ancora domani" di Paola Cortellesi e "Fiore del deserto" di Sherry Hormann

4. Tipologie di verifica, elaborati ed esercitazioni

Verifiche formative: test, questionari, domande dal posto, correzione dei compiti assegnati a casa, esercizi in classe, mappe, etc.

Verifiche sommative: prove scritte strutturate e non strutturate (questionari, temi, problemi, esercizi, relazioni), prove orali.

Si ritiene comunque indispensabile svolgere un congruo numero di prove scritte e orali per periodo valutativo seguendo le indicazioni del POF

5. Criteri per le valutazioni

I criteri di valutazione faranno riferimento alle conoscenze, competenze e abilità acquisite:

1. Possesso delle conoscenze relative ai contenuti
2. Saper analizzare i testi esaminati
3. Saper collegare ed argomentare i contenuti considerati, mostrando padronanza del linguaggio

6. Metodi e strategie didattiche

- Presentazione dell'unità formativa
- Utilizzo di Power Point per evidenziare i concetti cardine
- Lezione frontale, dialogata, laboratoriale
- Guida all'utilizzo del libro di testo
- Guida alla lettura e all'analisi dei testi
- Partecipazione a laboratori didattici
- Interventi di esperti e conferenze
- Predisposizione di schemi e mappe per facilitare l'apprendimento